

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 1 PR 008

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B BIS 1 58	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B BIS 1 58	3.4. Nomenclatura antigua	CR 1 A No. 13-42/48/50/52
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	AAA0030JYRU	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	144,3
Frente (ml)	22,4	Área ocupada (m2)	140,9
Fondo (ml)	6,5	Área libre (m2)	3,4

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

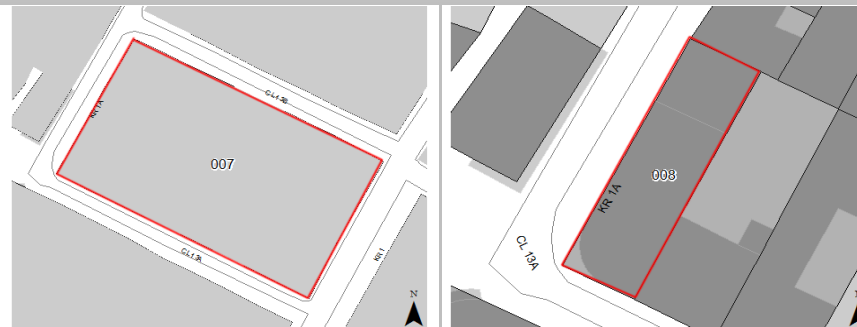
5.1. Cédula catastral	13A 1 9	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01458611
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	372848000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Património Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Património Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Património Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104007008	de 5
	Revisó:	PEMP Património Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Rosalba Carreño Bonilla	Aldfredo Ruiz Huertas
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	41612418	19436430
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 B BIS 1 58
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3107626814
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular y esquina redondeada, cuyas dimensiones son: frente de 22.40 m y fondo de 6.50 m, logrando una proporción de 1 a 3.4 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 12 B BIS y la Carrera 1 A. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen compacto sin patios ni aislamientos. Cuenta con acceso independiente a cada uno de los 3 locales en que está dividido el primer piso. Por el costado norte se accede a los niveles superiores a través de un vestíbulo con escaleras en 2 tramos. El nivel 2 comprende una unidad de vivienda y el 3, una azotea. La fachada es continua y se compone de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con zócalo revocado con acabado rugoso y remate en ático modulado por superficies retranqueadas; en el costado occidental sobresale un pequeño volumen retrocedido de ladrillo a la vista, que conforma el nivel 3. El nivel 1 consta cuenta con 5 vanos rectangulares de acceso y 4 de ventana, algunos de ellos con marco en revoque, además de 3 vanos pequeños destinados para ventilación en la parte superior; el nivel 2 cuenta con 6 vanos rectangulares de ventana con marco; el nivel 3 cuenta con 2 vanos de ventana. El sistema estructural es mixto de muros de carga y pórticos con entrepisos de concreto; los muros divisorios son en ladrillo y tienen acabado de revoque y pintura. La cubierta es a 2 aguas en teja de fibrocemento y las carpinterías son de madera al interior y metálicas en fachada.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de transición, construido durante la primera mitad del siglo XX. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso comercial y es propiedad de Rosalba Carreño Bonilla. Según la fotografía aérea de 1936, el predio estaba ocupado por un inmueble procedente del periodo republicano, cuya volumetría se limitaba a una crujía frontal con solar. En 1953 ya se había construido el inmueble actual, aunque contaba con un patio posterior. En 1976 se identifica ya un cuerpo compacto si patios ni aislamientos. En las últimas décadas se construyó un tercer nivel en el costado norte. No se conocen solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007008	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



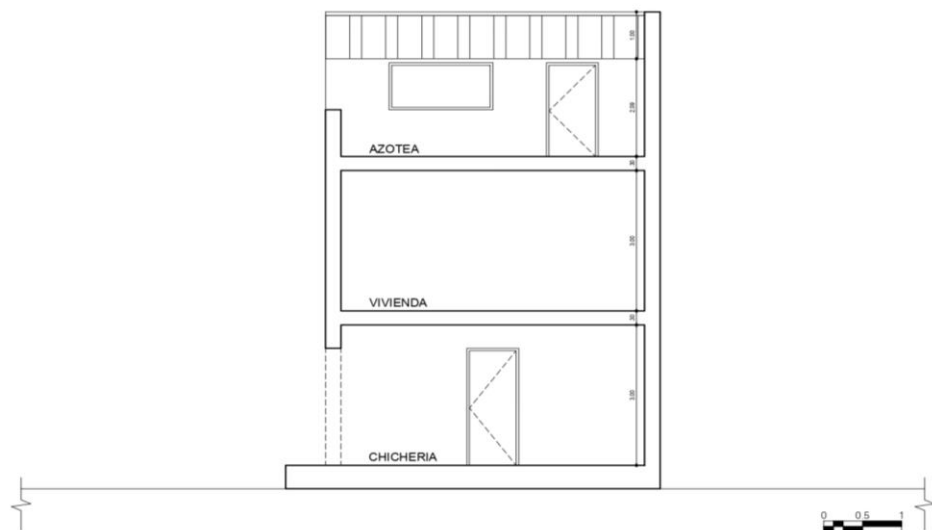
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104007008	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: En este inmueble, construido en las primeras décadas del siglo XX y perteneciente al periodo de Transición, no es posible hacer una lectura integral de la volumetría original, debido a que el patio con el que fue concebido, se construyó durante la segunda mitad del siglo XX, alterando la ocupación del predio; también se añadió un piso en el extremo norte, afectando de igual forma la relación de altura con el inmueble colindante. No obstante, con apenas algunas variaciones en la ornamentación de los vanos, conserva su diseño de fachada con características de este período de transición, en que se adaptaban las tipologías tradicionales desarrolladas en el barrio La Concordia en función de las nuevas tendencias estilísticas, pero de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo de Transición, representados por la utilización de una geometría sencilla, el uso de elementos como marcos, cornisas, bajorrelieves, ático, carpintería metálica y madera. Debido a los distintos usos y tipos de comercio, presenta diversos materiales en sus acabados internos y externos. A pesar de su lenguaje moderno, se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura de transición al período moderno; se inserta en una manzana tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. El sector está influenciado por espacios culturales como la Plaza de Mercado de La Concordia o la Plaza del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad (Mauricio Uribe, comunicación publicada. 2017).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007008	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B BIS A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12 B BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1A

23, OBSERVACIONES:

N.A.